



PROGRAMMA WULOP ITALIA 2023 - MILANO

1 OTTOBRE 2023

CAMPIONATO WULOP SU 7 CATEGORIE

- 1 Sopracciglia "MICROBLADING" manuale
- 2 Sopracciglia "PELO a PELO" dermografo
- 3 Sopracciglia "SFUMATURA" dermografo
- 4 Labbra "EFFETTO ROSETTO" dermografo
- 5 Occhi "EYELINER GRAFICO con SFUMATURA" dermografo
- 6 Labbra "EFFETTO ROSETTO OVER 55" dermografo
- 7 Sopracciglia "COVER UP" dermografo

Costo iscrizione per ogni categoria 400 € + iva

Attenzione le categorie 6 e 7 non partecipano alla finale in Turchia

(Chi si iscrive al Campionato partecipa gratuitamente alla giornata NON STOP PMU MASTER DAY e alla PRIME SPEAKERS del 2 Ottobre 2023)

2 OTTOBRE 2023

NON STOP ARENA + PRIME SPEAKER + PREMIAZIONE + GALA

Per chi non partecipa al Campionato il costo di iscrizione alla NON STOP e PRIME SPEAKER del 2 ottobre è di 300 euro + iva

ORE 9:30 / 13:00 EVENTO NON STOP ARENA MASTER DAY

Master Trainers di Pmu presentano e spiegano le loro tecniche e mostrano e svolgono il loro trattamento step by step di fronte ai partecipanti

Programma nominativi Master e Tecniche Pmu in completamento a seguire

--- PAUSA PRANZO --- ore 13 / 14:30

ORE 14:30 / 17:00 EVENTO PRIME SPEAKERS

Top Master Internazionali presentano sul palco per 30 minuti il proprio programma o tecnica

Main Sponsor presenta sul palco il proprio programma per 30 minuti

ORE 17:30 PREMIAZIONE CAMPIONATO

Ore 17:30 Assegnazione Diplomi sul palco e foto per tutti i partecipanti del Campionato

Ore 18:30 Premiazione dei Vincitori delle 7 categorie Campionato WULOP ITALIA 2023, del Gran Prix e dei premi speciali degli Sponsor

ORE 21:00 SERATA DI GALA

APERICENA MUSICALE + OPEN BAR + LOTTERIA WULOP + EVENTO TORTA

Costo partecipazione alla serata di Gala 130 euro iva compresa

ATTENZIONE: C'è la possibilità di prenotare pranzi convenzionati a 25 euro per il 1 e 2 ottobre e la cena convenzionata a 30 euro per il 1 ottobre. Sugeriamo di prenotare soprattutto i pranzi perché permettono accesso al ristorante con un orario prolungato e con un servizio più rapido.

L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti i menu dei pranzi e delle cene e il menu della serata di Gala quanto prima. Nessun problema per chi è Celiaco, sarà sufficiente indicarlo nel modulo di adesione.



GIURIA INTERNAZIONALE DEL CAMPIONATO

REGOLAMENTO UFFICIALE CAMPIONATO WULOP ITALIA 2023

Il campionato mondiale di Pmu Wulop 2023 si svolge in due fasi:

1. Semifinale 1-2 OTTOBRE 2023 a Saronno IT
2. Finale a fine ottobre 2023 date da ufficializzare

Alle semifinali può partecipare un operatore qualificato di trucco permanente di qualsiasi livello.

Alla finale in Turchia parteciperanno i primi qualificati per ognuna delle 5 singole Categoria nelle modalità previste dal presente regolamento. Il secondo e terzo qualificato di ogni singola categoria potrà partecipare all'evento/congresso in Turchia attraverso i pacchetti predisposti con tariffa scontata del 50% e del 30%.

Il campionato WULOP ITALIA 2023 Semifinali mondiali di Pmu si terranno a **Saronno** in data 1 e 2 Ottobre 2023.

La giornata di Campionato si svolge il 1 Ottobre.

La NON STOP ARENA MASTER DAY PMU + la PRIME SPEAKERS si svolgono il 2 ottobre.

Al termine della PRIME SPEAKERS si svolgerà la premiazione del Campionato. Tutti i partecipanti al Campionato possono partecipare **gratuitamente** alla giornata NON STOP ARENA e alla PRIME SPEAKERS

Gli esterni possono partecipare alla NON STOP ARENA e alla PRIME SPEAKERS al costo di 300 euro + iva.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE A WULOP ITALIA 2023 SEMIFINALI MONDIALI.

I partecipanti all'evento devono essere operatori dermopigmentisti qualificati e devono aver compilato e inoltrato il modulo di adesione iscrizione e aver versato le relative quote di iscrizione secondo le modalità previste come indicato sul sito web ufficiale <https://www.viktorialogoida.com/wulop-italia-2023/>

I partecipanti dovranno sottoscrivere l'incondizionata accettazione delle norme presenti in questo regolamento.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CAMPIONATO.

I partecipanti iscritti a WULOP ITALIA 2023 SEMIFINALI per ogni singola categoria sono soggetti alla valutazione insindacabile da parte della Giuria. I componenti della Giuria li potete trovare sul sito. Le categorie previste a cui ci si può iscrivere sono:

- 1 Sopracciglia "MICROBLADING" manuale
- 2 Sopracciglia "PELO a PELO" dermografo
- 3 Sopracciglia "SFUMATURA" dermografo
- 4 Labbra "EFFETTO ROSSETTO" dermografo
- 5 Occhi "EYELINER GRAFICO con SFUMATURA" dermografo

Inoltre sono istituite altre due categorie che però non partecipano alla Finale in Turchia.

6 Sopracciglia "COVER UP" dermografo

7 Labbra "EFFETTO ROSSETTO OVER 55" dermografo

Il Campionato si svolge nella giornata del 1 Ottobre 2023 e inizierà alle ore 9:00 Il tempo assegnato ad ogni iscritto per ogni singola categoria per la realizzazione del trattamento è di 2 ore. Ogni partecipante potrà accedere alla propria postazione 10 minuti prima dell'inizio ufficiale per preparare la propria postazione. Le modelle dei partecipanti accederanno tutte insieme all'orario di inizio previsto.



Verrà comunicato il giorno precedente tramite messaggio whatsapp l'orario ufficiale di inizio previsto per ogni singola categoria. Gli orari ufficiali saranno comunque disponibili in apposita cartellonistica informativa ben visibile durante tutto l'evento.

Ogni partecipante eseguirà il proprio trattamento sulla propria modella. Per l'intera durata della gara e fino alla avvenuta premiazione dei vincitori di tutte le categorie, è fatto espresso divieto, pena l'esclusione dalla gara, (i) di pubblicare qualsiasi contenuto (foto, audio, video) della gara su siti web o *social media*, nonché (ii) di accedere alla sala della Giuria, ovvero alla sala ad essa antistante, o avere contatti di qualunque tipo e tramite qualunque supporto con ciascuno dei giurati impegnati nella valutazione dei lavori di gara.

ATTENZIONE: Partecipante e modella dovranno registrarsi la mattina del 1 ottobre alle ore 8 del mattino. Se si partecipa a più categorie (massimo 4) occorre avere una modella diversa per ogni categoria. Tutte le modelle dovranno essere a disposizione dell'organizzazione tutta la giornata del 1 ottobre a partire dalla registrazione. Questo perché dovranno sottoporsi alla foto immediatamente dopo la registrazione e, dopo il trattamento eseguito, dovranno essere valutate dalla Giuria e effettuare la foto finale post trattamento.

ATTENZIONE: Alle modelle verrà distribuito un BADGE numerato che dovranno tenere con loro facendo la massima attenzione fino alla foto finale del trattamento. Dopo la foto finale dovranno consegnare il Badge alla loro Operatrice che lo dovrà conservare fino alla premiazione. I vincitori verranno comunicati attraverso i Badge numerati.

ATTENZIONE: gli operatori che partecipano al Campionato, se decidono durante la settimana di svolgimento dell'evento, di pernottare presso la struttura Starhotel Grand Milan dove si svolge il Campionato, sono obbligati a prenotare tramite l'organizzazione Wulop attraverso le formule messa a disposizione pena l'esclusione dal Campionato senza ottenere

Se le modelle non rispettano tutti gli adempimenti previsti fino alla foto finale e alla consegna del Badge numerato possono causare la squalifica della loro Operatrice dalla gara.

Le modelle non devono avere trattamenti precedenti e devono essere prive di punti di riferimento preliminari sul viso che possano facilitare il trattamento stesso. Le modelle saranno visionate preliminarmente dall'Organizzazione per verificare il rispetto dei requisiti richiesti. **Non sono ammesse per il disegno preparatorio le penne gel.**

QUALE MATERIALE E' FORNITO DALL'ORGANIZZAZIONE ?

Viene fornito tutto il monouso necessario. Ogni partecipante dovrà avere il proprio dermografo, i propri aghi, pigmenti e tutto quello che il partecipante ritiene indispensabile per eseguire il trattamento. Dalla organizzazione viene fornito, oltre al lettino, la lampada led, il carrellino e lo sgabello e la carta monouso per il lettino, tutto il materiale monouso: salviette umide, salviette secche, guanti, cottonfioc, microbrush, telino nero, vassoietto monouso, cappucci porta colore monouso sterili, un abbassalingua sterile, dischetti di cotone, uno specchietto, un cestino per i rifiuti.

CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE DEI CONCORRENTI

I partecipanti saranno esaminati e valutati da una giuria di indiscussa competenza tecnica e pratica i cui nominativi sono pubblicati sul sito. La Giuria giudicherà in assoluta autonomia, in base a delle schede di valutazione qui sotto riportate che verranno riempite assegnando un punteggio che va da 0 ad un massimo di 100 punti in base alle seguenti categorie.



MICROBLADING	
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento rispetto alla specificità del viso. L'armonia generale del trattamento che si deve sposare con le caratteristiche specifiche e uniche della modella.
FORMA	La larghezza, la lunghezza e le proporzioni armoniose del sopracciglio vengono valutate in base alla struttura anatomica del viso del modello.
REALISMO DEL PELO	Viene valutata la conformità del disegno applicato con la forma data dello styling delle sopracciglia della modella.
FINEZZA ED ELEGANZA DEI PELI	Valutata l'uniformità e la saturazione del colore, il colore dei tratti, la piega, la finezza su entrambi i lati e lo spessore.
CORRETTA DISTANZA TRA I PELI	Si stima la distanza corretta tra i vari peli.
COLORE	La selezione armoniosa del colore del lavoro viene valutata in base al fototipo della modella, al colore della sua pelle, dei capelli e degli occhi.
SIMMETRIA	Viene valutato in che misura il partecipante è stato in grado di allineare la naturale asimmetria del sopracciglio sulla base dei dati anatomici iniziali della modella.
TRAUMATIZZAZIONE	Viene valutata la presenza di linee piantate, edemi, sovrapposizione dei peli uno sull'altro e evidenti rossori. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.
COMPLESSITA' DEL LAVORO	Viene valutata anche la pelle della modella e la presenza iniziale dei peli naturali della modella.
TECNICA DEL PELO	Viene valutata la complessità dello schema del pelo a pelo che deve combinarsi armoniosamente con i peli esistenti della modella. Valutata la corretta disposizione delle aree scure e chiare delle sopracciglia.

SOPRACCIGLIA PELO A PELO	
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento rispetto alla specificità del viso. L'armonia generale del trattamento che si deve sposare con le caratteristiche specifiche e uniche della modella.
FORMA	La larghezza, la lunghezza e le proporzioni armoniose del sopracciglio vengono valutate in base alla struttura anatomica del viso del modello.
REALISMO DEL PELO	Viene valutata la conformità del disegno applicato con la forma data dello styling delle sopracciglia della modella.
FINEZZA ED ELEGANZA DEI PELI	Valutata l'uniformità e la saturazione del colore, il colore dei tratti, la piega, la finezza su entrambi i lati e lo spessore.
CORRETTA DISTANZA TRA I PELI	Si stima la distanza corretta tra i vari peli.
COLORE	La selezione armoniosa del colore del lavoro viene valutata in base al fototipo della modella, al colore della sua pelle, dei capelli e degli occhi.
SIMMETRIA	Viene valutato in che misura il partecipante è stato in grado di allineare la naturale asimmetria del sopracciglio sulla base dei dati anatomici iniziali della modella.
TRAUMATIZZAZIONE	Viene valutata la presenza di linee piantate, edemi, sovrapposizione dei peli uno sull'altro e evidenti rossori. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.
COMPLESSITA' DEL LAVORO	Viene valutata anche la pelle della modella e la presenza iniziale dei peli naturali della modella.
TECNICA DEL PELO	Viene valutata la complessità dello schema del pelo a pelo che deve combinarsi armoniosamente con i peli esistenti della modella. Valutata la corretta disposizione delle aree scure e chiare delle sopracciglia.

SFUMATURA OCCHI	
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento sulla modella che deve essere pulito e ordinato. Valutata anche quanto il concorrente è riuscito a sottolineare la personalità della modella. Deve essere una soluzione generale ben scelta.
FORMA	Si stima quanto il partecipante abbia scelto la larghezza e la lunghezza dell'eyeliner, nonché la corrispondenza tra forma / sfumatura / eyeliner in base alle caratteristiche anatomiche della struttura degli occhi / viso.
COLORE	Viene valutato come il partecipante sia stato in grado di allineare la simmetria naturale sulla base dei dati anatomici iniziali della modella.
SIMMETRIA	Si stima quanto il partecipante sia stato in grado di allineare la simmetria naturale sulla base dei dati di origine anatomica della modella.
GRAZIA	Valutare l'assottigliamento regolare della linea nella coda e nell'angolo interno dell'occhio.
GRADUALITA'	Si stima quanto sia eseguita in modo professionale e fluido il passaggio dalle parti chiare delle palpebre a quelle più scure.
COLORAZIONE DELLO SPAZIO TRA I PELI	Viene valutata la densità e l'uniformità della colorazione dell'intero spazio fra i peli.
COLORE	La combinazione armoniosa dei colori pigmentati selezionati viene valutata in base al tono della pelle della modella. I colori consentiti per l'uso sono neri, grigi e marroni.
TRAUMATIZZAZIONE	Viene valutata la presenza di punti piantati, edema, punture, trattini e rossore evidente. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.



SFUMATURA SOPRACCIGLIA	
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento rispetto alla specificità del viso. L'armonia generale del trattamento che si deve sposare con le caratteristiche specifiche e uniche della modella.
FORMA	La larghezza, la lunghezza e le proporzioni armoniose del sopracciglio vengono valutate in base alla struttura anatomica del viso della modella.
COLORE	La selezione armoniosa del colore del loro lavoro viene valutata in base al tipo di colore della modella, al colore della sua pelle, dei capelli e degli occhi.
SIMMETRIA	Viene valutato in che misura il partecipante è stato in grado di allineare la naturale asimmetria del sopracciglio sulla base dei dati anatomici iniziali della modella.
TRAUMATIZZAZIONE	Viene valutata la presenza di punti piantati, edema, punture, trattini e rossore evidente. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.
DEFINIZIONE DELLA TESTA DEL SOPRACCIGLIO	Viene valutata la simmetria tra i due sopracciglia, la grazia e la morbidezza.
GRADUALITA' DELLA SFUMATURA	Vengono valutate la gradualità della transizione del colore e l'intensità.

SFUMATURA LABBRA EFFETTO ROSSETTO	
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento rispetto alla specificità del viso. L'armonia generale del trattamento che si deve sposare con le caratteristiche specifiche e uniche della modella.
FORMA	Si valuta che la forma corrisponda alle caratteristiche anatomiche della struttura del viso e che il contorno sia curato. Inoltre, come il partecipante abbia scelto correttamente e naturalmente la giusta forma per la modella.
COLORE	Viene valutata la combinazione armoniosa dei colori utilizzati in base al tono della pelle della modella.
SIMMETRIA	Viene valutato come il partecipante sia stato in grado di regolarizzare la naturale asimmetria sulla base dei dati anatomici iniziali della modella.
CONTORNO	Viene valutata l'uniformità del colore del contorno. Gradualità della linea di contorno. La giusta scelta del tipo di contorno (un po' prominente, moderatamente prominente, chiaramente visibile). La forma individuale delle labbra della modella (grandi, piccole, ecc.)
TRAUMATIZZAZIONE	La presenza di punti piantati, edema, punture, trattini, evidenti approfondimenti, usciti oltre il contorno delle labbra. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.
COMPLESSITA' DEL LAVORO	Vengono valutate la complessità della tecnica di introduzione del pigmento, così come la pelle della modella e l'uso delle gradualità dei passaggi di colore.
UNIFORMITA' DELLA COLORAZIONE	Lo stesso numero di pixel/puntini lungo il contorno, l'aspetto generale della sfumatura.

SFUMATURA LABBRA EFFETTO ROSSETTO	MODELLO OVER 55 - NON PARTECIPA ALLA FINALE WULOP TURCHIA
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento rispetto alla specificità del viso. L'armonia generale del trattamento che si deve sposare con le caratteristiche specifiche e uniche della modella.
FORMA	Si valuta che la forma corrisponda alle caratteristiche anatomiche della struttura del viso e che il contorno sia curato. Inoltre, come il partecipante abbia scelto correttamente e naturalmente la giusta forma per la modella.
COLORE	Viene valutata la combinazione armoniosa dei colori utilizzati in base al tono della pelle della modella.
SIMMETRIA	Viene valutato come il partecipante sia stato in grado di regolarizzare la naturale asimmetria sulla base dei dati anatomici iniziali della modella.
CONTORNO	Viene valutata l'uniformità del colore del contorno. Gradualità della linea di contorno. La giusta scelta del tipo di contorno (un po' prominente, moderatamente prominente, chiaramente visibile). La forma individuale delle labbra della modella (grandi, piccole, ecc.)
TRAUMATIZZAZIONE	La presenza di punti piantati, edema, punture, trattini, evidenti approfondimenti, usciti oltre il contorno delle labbra. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.
COMPLESSITA' DEL LAVORO	Vengono valutate la complessità della tecnica di introduzione del pigmento, così come la pelle della modella e l'uso delle gradualità dei passaggi di colore.
UNIFORMITA' DELLA COLORAZIONE	Lo stesso numero di pixel/puntini lungo il contorno, l'aspetto generale della sfumatura.



COVER UP SFUMATURA SOPRACCIGLIA	NON PARTECIPA ALLA FINALE WULOP TURCHIA
ARMONIA DELL'IMMAGINE	Viene valutato l'aspetto generale del trattamento rispetto alla specificità del viso. L'armonia generale del trattamento che si deve sposare con le caratteristiche specifiche e uniche della modella. Si tiene conto della situazione di partenza da correggere e del conseguente grado di difficoltà della correzione.
FORMA	La larghezza, la lunghezza e le proporzioni armoniose del sopracciglio vengono valutate in base alla struttura anatomica del viso della modella. Si tiene conto della situazione di partenza da correggere e del conseguente grado di difficoltà della correzione.
COLORE	La selezione armoniosa del colore del loro lavoro viene valutata in base al tipo di colore della modella, al colore della sua pelle, dei capelli e degli occhi. Si tiene conto del colore di partenza del viraggio da correggere e del conseguente grado di difficoltà della correzione.
SIMMETRIA	Viene valutato in che misura il partecipante è stato in grado di allineare la naturale asimmetria del sopracciglio sulla base dei dati anatomici iniziali della modella. Si tiene conto della situazione di partenza da correggere e del conseguente grado di difficoltà della correzione.
TRAUMATIZZAZIONE	Viene valutata la presenza di punti piantati, edema, punture, trattini e rossore evidente. Minore è il numero di questi segni, maggiore è il punteggio.
DIFFICOLTA' DELLA CORREZIONE	Viene valutata la situazione di partenza delle sopracciglia da correggere e il grado di difficoltà della correzione e il risultato finale complessivo.
GRADUALITA' DELLA SFUMATURA	Vengono valutate la gradualità della transizione del colore e l'intensità. Si tiene conto del colore di partenza del viraggio da correggere e del conseguente grado di difficoltà della correzione.

Trattandosi di un campionato privato, ciascun candidato prende atto e riconosce che la valutazione finale è affidata in modo insindacabile alla giuria competente per ciascuna categoria, la quale potrà adottare durante lo svolgimento della gara ulteriori regole per il suo svolgimento alle quali il candidato, partecipando alla gara, si impegna sin d'ora ad attenersi.

La Giuria avrà facoltà di adottare provvedimenti di esclusione per quei candidati che violino i regolamenti di gara, incluse le regole formalmente comunicate in sede di gara, ovvero di cancellare per taluni candidati i risultati positivi ottenuti fino al provvedimento di esclusione ove ritenga che i punteggi fino ad allora ottenuti da tale candidato non siano un indicatore affidabile delle capacità del candidato medesimo.

ELEZIONE DEI VINCITORI DELLE SEMIFINALI

La Giuria, in base ai criteri stabiliti di cui al precedente paragrafo, proclamerà in base ai punteggi ottenuti, per ognuna delle sette categorie, il primo, il secondo e il terzo classificato. La proclamazione avverrà durante la giornata del 2 Ottobre 2023 come da programma allegato.

I vincitori delle prime 5 categorie (sono esclusi le categorie Cover up e Sfumatura labbra over 55), oltre alla coppa e ai premi dei vari sponsor, comporranno la squadra Italiana che parteciperà alla FINALE INTERNAZIONALE di wulop 2023 ad Antalya in Turchia date da definire (Novembre 2023) vincendo così il pacchetto All inclusive all'intero Evento. (vedi modalità) (Esclusi voli, visti, passaporti)

I secondi e terzi classificati per ogni categoria, oltre alla coppa e ai premi degli sponsor, potranno partecipare all'Evento congressuale ad Antalya in Turchia con le agevolazioni previste sui vari pacchetti (Esclusi voli, visti, passaporti):

Seconda classificata **sconto del 50%** sul Pacchetto Congressuale (in base al pacchetto che viene scelto).

Terza classificata **sconto del 20%** sul Pacchetto Congressuale (in base al pacchetto che viene scelto).

PRIVACY E TRATTAMENTO DATI

Il partecipante, con la sottoscrizione del modulo di adesione e con l'accettazione del presente regolamento autorizza espressamente la VIKa s.r.l. al trattamento dei propri dati personali, anche di natura particolare (art. 9 GDPR), che saranno gestiti ed utilizzati dal titolare del trattamento.

I dati saranno trattati nel rispetto del Reg.2016/679 e del D.Lgs.196/2003 per le seguenti finalità: a) organizzazione e realizzazione dell'evento (incluso l'invio di comunicazioni utilizzando i recapiti forniti); b) finalità amministrative e contabili; c) attività promozionali e di marketing. I Suoi dati personali saranno conservati per gli adempimenti contrattuali e di legge. Una volta terminato l'evento, i dati saranno conservati per il periodo imposto dalla normativa vigente. I dati conferiti per finalità promozionali saranno conservati e utilizzati fino a revoca del consenso. I Suoi dati personali non saranno oggetto di trasferimento verso Paesi extra europei o verso organizzazioni internazionali,



saranno conservati su supporti elettronici e cartacei ricorrendo a idonee misure di sicurezza. In relazione ai vostri dati personali potrete esercitare i diritti previsti da Reg.Ue 2016/679. I dati del Titolare del Trattamento e i dati di contatto sono riportati in calce alla presente. Il concorrente autorizza altresì all'utilizzo a titolo gratuito di immagini e video (immagini dei concorrenti, lavori, momenti dell'evento) anche per finalità promozionali e pubblicitarie ovvero per l'utilizzo in testi, riviste, pubblicazioni. Il titolare del trattamento è la Vika srl.

NORME FINALI

L'omessa e/o parziale inosservanza delle norme di cui al presente regolamento determinerà l'immediata esclusione del concorrente dalla partecipazione a WULOP ITALIA 2023. Per la risoluzione di qualsivoglia controversia dovesse insorgere in dipendenza della richiesta di iscrizione e partecipazione a WULOP ITALIA 2023 sarà competente a decidere in via esclusiva il Tribunale di Torino.

WULOP ITALIA 2023